

“LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y SUS EFECTOS EN EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS ADOLESCENTES.”

Galera, Julieta
Calandrelli, Rocío.
Universidad de Morón – Bs.As.

Eje temático: 1. Políticas lingüístico-culturales e identidad.

Palabras claves: Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación; lenguaje escrito; identidad cultural adolescente; praxis social-cultural; construcción de sentido

Las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICs.) como Internet y el teléfono celular y los usos derivados de las mismas, tales como el chat y los mensajes de texto han provocado un cambio sustantivo en el lenguaje escrito que utilizan los jóvenes para comunicarse entre sí.

Esta nueva forma de escritura se ha transformado en un fenómeno social que ha venido acompañada de no pocos debates apocalípticos o integrados¹ a las mismas.

Pero pese a la problematización o debate social producidos sobre este fenómeno, no existen investigaciones serias que den cuenta de las causas y consecuencias reales en la cultura letrada de este nuevo lenguaje producido por los adolescentes a partir del uso de las TICs. y los efectos que estas producen en el lenguaje escrito de los jóvenes.

Durante el siglo XX hemos sido testigos del nacimiento de numerosas Vanguardias literarias, científicas y artísticas que emergieron como respuesta o cuestionamiento tanto a los cambios de ordenes sociales, culturales, políticos y económicos así como a las nuevas tecnologías que surgían y producían importantes cambios en la vida cotidiana.

En un mundo posmoderno individualista, hedonista, caracterizado por la apatía o atomización social, la pérdida de lazos comunitarios, los cambios respecto a la concepción de familia, la seguridad, la hipermediatización, la súper abundancia de información y de tecnologías, es dable preguntarse si, como el movimiento Dadaísta o el Futurismo², el nuevo lenguaje que emergió por el uso que hacen los jóvenes de las

¹ Eco, Humberto “Apocalípticos e Integrados”. Ed. Lumen.

² Casullo, Nicolás; Forster, Ricardo, Kaufman, Alejandro. “Itinerarios para salir de la modernidad.” EUDEBA, Buenos Aires.

Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación³ tiene que ver con una forma de protesta desideologizada, descomprometida y lúdica⁴ contra el mundo existente, con una ruptura con el mundo social y cultural existente, con la construcción de un nuevo lenguaje y un nuevo orden de mundo regido por los jóvenes y con reglas producidas por ellos mismos, extrañas para los “inmigrantes digitales”, como denomina Alejandro Piscitelli⁵ a los adultos o sujetos que no nacieron y se criaron en un entorno mediado por las TICs.; sintetizando, lo que intentamos develar es si estas nuevas formas de escritura derivadas del uso del chat y los mensajes de texto constituyen nuevas formas de Identidad lingüístico cultural producidas como contracultura e identidades lingüísticas. O, si por lo contrario, el uso de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) como el chat y el mensaje de texto de la telefonía celular produce nuevas “identidades lingüísticas” como efectos secundarios.

Por otro lado, intentamos analizar si la emergencia de un Nuevo Lenguaje Escrito producido por los jóvenes a raíz del uso y apropiación de las TICs. como los mensajes de texto en la telefonía celular y en el chat de Internet, significa la decadencia del lenguaje escrito y de la cultura de la imprenta para las jóvenes generaciones.

Asimismo, cualquiera sea el panorama dado, intentamos develar cómo son percibidos estos efectos en la escritura de los adolescentes en los contextos institucionales educativos actuales y cuáles serían las estrategias para poder incorporar estas nuevas identidades lingüísticas al proceso de enseñanza aprendizaje como una forma de articular la teoría con las experiencias sociales-culturales emergentes.

Objetivos:

- Analizar el contexto económico, político, cultural y social donde viven las personas adolescentes que usan mensajes de texto.
- Analizar las relaciones familiares, grupales y sociales de los jóvenes que usan la telefonía celular y el chat.
- Indagar si el uso de los mensajes de texto es una ruptura cultural o una forma de protesta contracultural emergente del mundo juvenil contra el mundo adulto

³ Ídem. El futurismo propone la muerte de la sintaxis y la gramática. El dadaísmo rompe con la institucionalidad y los legados sociales. Busca la autonomía. Se pregunta por el no sentido de todo, los valores, relaciones, se caracteriza por lo efímero.

⁴ Ídem. El Futurismo y el Dadaísmo eran politizados, tenían un componente político, un componente militante y un componente intelectual, a diferencia del nuevo fenómeno emergente

⁵ Conferencia de Alejandro Piscitelli en el Centro Cultural San Martín el 16/08/05

- Analizar si lo que sucede en el espacio/mundo privado de los jóvenes se traduce en el espacio público como forma de protesta o demostración de inconformidad contra el mundo adulto.
- Indagar si, en contraposición a lo expuesto en el ítem anterior, el lenguaje derivado del uso del chat y de los mensajes de texto de la telefonía celular son la expresión de una nueva forma de percibir, de comunicar y de concebir el mundo⁶ producto de la interacción de las personas con las TICs. modernas.
- Analizar los usos, comportamientos sociales y costumbres derivados del uso y apropiación de las nuevas tecnologías
- Investigar el significado y el sentido que tiene el lenguaje escrito emergente a partir de la apropiación y el uso que los jóvenes hacen de las TIC para ellos mismos.
- Analizar el lenguaje escrito derivado del uso del chat y de los mensajes de texto como fenómeno cultural emergente.
- Observar el impacto social que tiene el uso de mensajes de texto por los jóvenes para los adultos.
- Investigar en qué contextos los adolescentes usan los códigos derivados del uso de las TICs. Es decir, indagar si los jóvenes sólo usan estos códigos entre pares o si los trasladan a las instituciones educativas. En ese caso, analizar cuáles son los efectos producidos en el lenguaje escrito.
- Investigar si las instituciones educativas están preparadas para aceptar e incorporar estos nuevos lenguajes, es decir que sean totalmente integradas al uso del lenguaje derivado de la praxis social o si son apocalípticas respecto a las mismas y niegan el valor de código verbal que el lenguaje escrito producido por los adolescentes a raíz de la constante interacción de las TICs.
- Indagar sobre las consecuencias que produce el uso habitual del código verbal del chat y de los mensajes de texto para la comprensión de textos, para la cultura letrada y para la comunicación interpersonal.
- Definir o caracterizar al lenguaje escrito emergente por el uso y apropiación de las TICs por los jóvenes.

⁶ El lenguaje es estructurante y determina esquemas de percepción, de pensamiento y la construcción social de la realidad. La denominada “Sociedad de la Información”, caracterizada por la fragmentación de la percepción, por la inmediatez, por el individualismo, etc. son las mismas características propias del lenguaje emergente del uso de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.

Esta investigación aún está en proceso y por lo tanto no tiene conclusiones exhaustivas. La misma es realizada en la Escuela Crear y Ser de Castelar, Provincia de Buenos Aires, con docente, padres y alumnos de la institución. La investigación pretende comenzar a dar luz a un fenómeno poco estudiado pero vital para el contexto en el que uno es sujeto y educador.

La metodología utilizada para efectuar la investigación se basa en la etnografía como campo de estudio de la relación de las personas con su medio y con la cultura. Para eso hemos seleccionados los métodos de recolección de datos de entrevista, entrevista en profundidad y, también, focus group destinados a realizar una observación experimental de conductas.

Como hemos recalando con antelación, el proyecto se encuentra en vías de realización pero creemos importante ir develando y comunicando las evidencias empíricas obtenidas a partir de la investigación de campo para contribuir a demoler prejuicios y a ayudar a otros investigadores y educadores a construir puentes con sus educandos a partir de la comprensión de este nuevo fenómeno social-cultural producido por las TICs, que no debe ser ni abolido ni aceptado sin cuestionamientos, sino más bien, debe ser aprendido y aprehendido para poder ser capitalizado en las prácticas educativas de la escuela actual para que la misma no esté divorciada de la sociedad del siglo XXI.